

## Examen General para el Egreso de la Licenciatura en Diseño Gráfico EGEL-DISEÑO

### Contenido del examen

Las áreas corresponden a ámbitos profesionales en los que actualmente se organiza la labor del licenciado en Diseño Gráfico. Las subáreas comprenden las principales actividades profesionales de cada uno de sus ámbitos. Por último, los aspectos por evaluar identifican los conocimientos y habilidades necesarios para realizar tareas específicas relacionadas con cada actividad profesional. Los reactivos que conforman el examen han sido validados técnicamente por especialistas miembros del Comité Académico.

### Estructura del EGEL-DISEÑO por áreas y subáreas

Área/ Subárea	Núm. de reactivos	% en el examen	Distribución de reactivos por sesión	
			1a	2a
<b>A. Diseño de comunicación visual</b>	<b>56</b>	<b>35.90%</b>	<b>56</b>	
1. Delimitación de la problemática de la comunicación visual	13	8.33	13	
2. Planeación del proceso de diseño	15	9.62	15	
3. Diseño de mensajes gráficos significativos	28	17.95	28	
<b>B. Producción de proyectos de Diseño Gráfico</b>	<b>65</b>	<b>41.67%</b>	<b>17</b>	<b>48</b>
1. Medios de reproducción del proyecto	17	10.90	17	
2. Materiales y formatos del proyecto	20	12.82		20
3. Soluciones de producción del proyecto	28	17.95		28
<b>C. Gestión del Diseño Gráfico</b>	<b>35</b>	<b>22.44%</b>		<b>35</b>
1. Promoción de servicios profesionales	10	6.41		10
2. Planeación estratégica del proyecto	18	11.54		18
3. Dirección del proceso de Diseño Gráfico	7	4.49		7
<b>Total</b>	<b>156*</b>	<b>100%</b>	<b>73</b>	<b>83</b>

\*Adicionalmente se incluye un 30% de reactivos piloto.

Estructura aprobada por el Consejo Técnico del EGEL-DISEÑO el 26 de mayo de 2015.